



**ZESPÓŁ SZKÓŁ
ELEKTRONICZNYCH**
im. Bohaterów Westerplatte

REGULAMIN KONKURSU POTYCZKI Z GRAFIKĄ „Żeglarskie Opowieści w Obrazach - Szanty z Radomskim Zespołem Kliper”

CEL KONKURSU

Celem konkursu jest propagowanie kształcenia informatycznego, rozwijanie zainteresowań graficznych uczniów i budowanie poczucia tożsamości regionalnej, promowanie kultury żeglarskiej oraz muzyki szantowej poprzez sztukę graficzną.

POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Organizatorem konkursu jest Zespół Szkół Elektronicznych im. Bohaterów Westerplatte w Radomiu, ul. Sadkowska 19. Nauczyciel koordynujący konkurs – **Sylwia Szafranowicz**
2. Konkurs jest adresowany do uczniów szkół podstawowych i średnich na terenie Radomia i powiatu.
3. Zgłoszenie uczestnictwa w konkursie – maksymalnie **5 uczniów** z jednej szkoły – następuje poprzez dostarczenie na adres organizatora prac kwalifikacyjnych oraz kart zgłoszeniowych z dopiskiem „KONKURS POTYCZKI Z GRAFIKĄ” do dnia **28.03.2025 r.** **Uwaga – decyduje data doręczenia, a nie stempla pocztowego.**
4. Konkurs jest dwuetapowy.
5. Do wykonania prac uczestnik może wykorzystać programy:
 - a) Grafika wektorowa: Corel Draw, Inkscape
 - b) Grafika rastrowa: Adobe Photoshop, Gimp
6. Prace nadesłane na konkurs nie mogą być tworzone z użyciem AI, powielaniem prac już wcześniej nagrodzonych lub wyróżnionych oraz nie mogą naruszać praw autorskich i wizerunku osób trzecich.
7. Uczestnicy zrzekają się praw autorskich na rzecz organizatora. Organizator zastrzegają sobie prawo do wykorzystania prac nadesłanych i finałowych do celów promocyjnych lub statutowych.
8. Zgłoszenie do konkursu uznaje się za równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.
9. Dodatkowe informacje można uzyskać pod numerem telefonu 48 344-81-16, lub pod adresem e-mail: **konkursgraficzny@elektronik.edu.pl**.
10. Dane osobowe uczestników konkursu są wykorzystywane zgodnie z ustawą z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych. Dane osobowe zbierane i przetwarzane będą do celów związanych z prowadzonym konkursem. Administratorem danych jest Zespół Szkół Elektronicznych im. Bohaterów Westerplatte w Radomiu. Każdy z uczestników ma prawo wglądu do swoich danych oraz do ich poprawiania.

ETAP I – ELIMINACJE

11. Zadaniem konkursowym jest wykonanie:

Szkoła podstawowa: plakatu odnoszącego się do tematu konkursu: „**Żeglarskie Opowieści w Obrazach - Szanty z Radomskim Zespołem Kliper**”

Szkoła średnia: plakatu reklamującego trasę koncertową zespołu Kliper odnosząc się do tematu konkursu: „**Żeglarskie Opowieści w Obrazach - Szanty z Radomskim Zespołem Kliper**”



Prace należy wykonać przy wykorzystaniu oprogramowania wymienionego w postanowieniach ogólnych.

12. Wymagania dotyczące prac:
 - a) format A3
 - b) min 6 warstw
 - c) zapis pliku w jednym z formatów -*.psd, *.xcf lub *.tiff
13. Gotowe prace należy wydrukować oraz nagrać na płytę CD i przesłać na adres organizatora.
14. Komisja konkursowa, w oparciu o uzyskany wynik punktowy, zakwalifikuje do finału 15 uczestników, biorąc pod uwagę kryterium wartości artystycznej pracy, wykonanie techniczne, pomysłowość, oryginalność i kreatywność.
15. Wyniki eliminacji zostaną przesłane drogą e-mail do szkół finalistów do **11.04.2025r.**

ETAP FINAŁOWY

16. Zawody finałowe zostaną przeprowadzone w pracowniach komputerowych

**Zespołu Szkół Elektronicznych im. Bohaterów Westerplatte
w Radomiu, ul. Sadkowska 19**

17. Zadaniem finalistów będzie wykonanie projektu graficznego, zgodnego z tematem wskazanym przez Komisję konkursową w programie wybranym przez uczestnika spośród: CorelDRAW, GIMP, Inkscape,
18. **25.04.2025r. o godz. 8:30 – II etap** – wyłonienie laureatów.
19. **25.04.2025r. około godz. 13:30** – wręczenie nagród laureatom oraz otwarcie wystawy pokonkursowej

NADZÓR NAD PRAWIDŁOWOŚCIĄ PRZEBIEGU KONKURSU

20. Organem wybierającym będzie Komisja Konkursowa zwana dalej Komisją.
21. Komisja zbierze się dwa razy, w celu:
 - wybrania finalistów;
 - wybrania laureatów.
22. W skład komisji wejdą przedstawiciele partnerów i sponsorów konkursu.
23. Komisja sporządzi protokół z dokonanego wyboru.
24. Uczestnik konkursu może zapoznać się z protokołem na swoje żądanie w siedzibie organizatora konkursu.

NAGRODY

25. Dla laureatów przewidziane są cenne nagrody rzeczowe.
26. Pozostali finaliści oraz opiekunowie otrzymają dyplomy.

UWAGA:

Terminy poszczególnych etapów konkursu mogą zostać przesunięte ze względów niezależnych od organizatora. O ewentualnych zmianach zostaną Państwo poinformowani drogą e- mail.